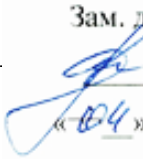


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Согласованно»  
Зам. директора по УВР  
 /Нефедова А. А./  
«04» сентября 2023г

«Утверждаю»  
Врио директора школы  
 /Огородникова С. К./  
«04» сентября 2023г  


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Акварелька»**

Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

36 академических часов

Разработчик - Погуляева Оксана Григорьевна учитель  
начальных классов

с. Холмогой  
2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана на основе:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 14.07.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022 г.);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р
6. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

### Цели программы:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественной деятельности.

### Задачи программы:

1. Образовательные:
  - обучать художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
  - знакомить детей с основными понятиями и базовыми понятиями рисунка;
  - обучать различным приемам и техникам рисования.
2. Развивающие:
  - развивать внимание, память, творческое воображение;
  - развивать мелкую моторику, глазомер;
  - развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитательные:
  - воспитывать интерес к искусству ;
  - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
  - учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал и содержать в порядке рабочее место.

### Направленность – художественная

#### Актуальность

Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отнести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения».

Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Новизной данной программы является то, что много тем занятий направленно на развитие фантазии обучающегося и использование нетрадиционных техник рисования.

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что

- имеет профессионально-ориентированный характер;
- содержит здоровьесберегающие технологии;
- опирается на ИКТ-технологии;
- основную деятельность педагога сводит к общему руководству образовательным процессом;
- основную деятельность обучающихся выводит на первый план, делая возможным частичное проведение ими занятий.

Наряду с этим структура программы позволяет педагогу реализовать свой личный творческий потенциал с максимальной эффективностью.

Программа **инновационная** в применении методов обучения и индивидуально-коллективных форм деятельности, что позволяет организовать деятельность коллектива обучающихся как сплоченной команды, где каждый занимается своим проектом и в тоже время работает на общий результат.

Программа **эмоционально комфортна** – атмосфера на занятиях активизирует творческую деятельность обучающихся, создавая «ситуацию успеха».

Таким образом, **новизна** данной программы заключается в объединении всех вышеперечисленных пунктов и реализацию творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Для эффективной работы с детьми используются индивидуализированное обучение и современные образовательные технологии:

- игровые технологии (театрализация, ролевые игры, сюжетные игры и т.д.),
- технология опоры на неожиданность (парадоксальная ситуация),
- технология проблемного обучения,
- компьютерные технологии,
- технология проектной деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности (проведение конкурсов «Рисунки на асфальте», праздничных мероприятий и т.д).

**Объем и сроки освоения программы:**

**Объем и срок реализации программы:** краткосрочный курс. 36 акад. часа, 1 год

Занятия обычно проводятся 1 раза в неделю, с учетом возрастных особенностей учащихся и их образовательных потребностей.

Кружок "Акварелька" ориентирован на детей, интересующихся искусством акварели и желающих развивать свои художественные навыки в этой технике.

**Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети-инвалиды:**

- Программа "Акварелька" может быть адаптирована и открыта для детей с различными ОВЗ или инвалидов, учитывая их индивидуальные потребности и способности.
- Для адаптации программы может использоваться поддержка специалиста (педагогов-дефектологов) чтобы обеспечить доступность и качество образования для этой категории учащихся.

**Половозрастные особенности:** мальчики и девочки.

**Возраст:** дети 7-8 лет

**Состояние здоровья:** кружок не имеет серьезных ограничений по состоянию здоровья, но может потребовать некоторой физической активности и мелкой моторики для работы с акварелью.

### **Потребности**

- Дети, проявляющие интерес к искусству и художественной деятельности.
- Дети, желающие развивать свои навыки рисования и работы с акварелью.
- Учащиеся, которые хотят углубиться в изучение конкретной художественной техники.

### **Ожидаемые эффекты:**

- Развитие художественных навыков, в том числе мастерства в работе с акварелью.
- Способность выражать свои идеи и чувства через изобразительное искусство.
- Повышение эстетического восприятия и творчества.
- Возможность подготовки к учебе в художественных школах .

**Количество детей в группе:** Численность обучающихся в группе 15 человек, так как предполагается большая индивидуальная работа с каждым ребёнком в практической части занятия. В течение учебного года могут быть изменения количественного состава в группе.

### **Формы организаций занятий предусмотрены:**

- фронтальная – при беседе, рассказе;
- коллективная – во время проведения игр, импровизаций;
- групповая - в парах сменного состава при выполнении практических заданий;
- индивидуальная – при выполнении практических заданий.

### **Формы проведения занятий:**

- презентация
- видео
- практическая работа
- творческая мастерская
- творческий отчет

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

Кружок "Акварелька" использует разнообразные образовательные технологии и методы обучения, как традиционные, так и современные, включая дистанционное обучение и электронное обучение.

## **Традиционные методы и средства обучения:**

- Мастер-классы, демонстрируя техники и приемы акварельной живописи.
- Практические занятия:
  - Учащиеся практикуют полученные навыки на практических занятиях, создавая свои собственные произведения и получая обратную связь.
- Групповые и индивидуальные занятия:
  - Проведение занятий как в групповой, так и в индивидуальной форме, чтобы учитывать разные уровни подготовки и потребности учащихся.

### **1. Интерактивные методы:**

- Коллективные проекты: Учащиеся могут участвовать в коллективных проектах, где каждый вносит свой вклад в общее творчество.
- Обратная связь и анализ: Постоянное обсуждение и анализ работ учащихся с целью совершенствования их художественных навыков.

### **2. Дистанционное обучение и электронное обучение:**

- Виртуальные уроки: Проведение онлайн-уроков, на которых преподаватель может демонстрировать техники акварели через видеоуроки.
- Веб-ресурсы: Использование онлайн-ресурсов, таких как видеоуроки, мастер-классы, фотографии и инструкции для дополнительного обучения и вдохновения.

3. Использование художественных программ для рисования на компьютере и планшете, что позволяет учащимся экспериментировать с различными стилями и техниками без использования традиционных материалов.

### **4. Экскурсии и посещения художественных мероприятий**

## **Методическое обеспечение и условия реализации программы**

Оценка соответствия планируемого содержания программы кружка "Акварелька" имеющимся в образовательных организациях условиям ее реализации зависит от конкретных факторов и контекста, включая доступные ресурсы, инфраструктуру, кадровый состав и организационные возможности ОО.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

### **Техническое оснащение**

- наличие кабинета для занятий;
- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;
- проектор, экран, ноутбук;
- возможность выхода в интернет;

### **Методические материалы:**

- литература; карточки-задания дорисовать рисунок; из предложенных предметов составить натюрморт;
- репродукции картин;
- экранно-звуковые средства, DVD диски с презентациями.
- Муляжи – овощи, фрукты.

Демонстрационный материал: картины русского леса, ваза с узорами, филимоновская игрушка, рисунки сказочных птиц, гжельская роспись, картины зимнего пейзажа, портреты русских воинов, русский народный костюм.

Раздаточный материал: кисточки, краски, альбом.

**Особенности финансирования образовательной услуги. Бюджетное финансирование**  
(Кружок включен в программу государственной поддержки дополнительного образования для детей и молодежи.)

### **Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы.**

Кружок "Акварелька" может оказать значительное влияние на различные аспекты развития учащихся, включая их ценностно-смысловые установки, рефлексивные навыки, ментальные новообразования, способы деятельности и другие навыки и опыт.

**Ценностно-смысловые установки:** Участие в кружке может способствовать развитию ценности искусства, творчества и самовыражения. Учащиеся могут начать ценить художественное творчество и понимать его значение в своей жизни.

**Рефлексивные навыки:** Учащиеся могут развивать навыки саморефлексии, анализа и критического мышления, осмысленно оценивая свои художественные работы и прогресс.

**Ментальные новообразования:** Кружок помогает развивать творческое мышление, способствуя возникновению новых идей и концепций в искусстве.

**Способы деятельности:** Учащиеся развивают творческие и художественные способности, научившись работать с акварелью и другими художественными материалами.

**Предметно-пространственные навыки:** Участие в кружке способствует развитию умения видеть, анализировать и воспринимать окружающий мир с художественной точки зрения.

**Опыт творческой деятельности:** Учащиеся накапливают опыт создания собственных произведений искусства, что способствует их художественному развитию.

**Опыт самопрезентации:** Участие в выставках и мероприятиях может помочь учащимся развивать навыки представления и продвижения своих работ.

**Опыт взаимодействия в референтной группе:** Кружок может предоставить возможность учащимся взаимодействовать с единомышленниками, обмениваться опытом и вдохновляться работами других участников.

**Опыт участия в конкурсах, соревнованиях:** Учащиеся могут получить возможность представить свои работы на конкурсах и соревнованиях, что способствует развитию соревновательного духа и стремления к достижению выдающихся результатов.

**Навыки самооценки:** Участие в кружке может помочь учащимся развивать навыки самооценки, научиться адекватно оценивать свои достижения и прогресс.

Кружок "Акварелька" не только развивает художественные навыки, но и вносит вклад в личностное развитие учащихся, обогащает их опыт и позволяет раскрывать свой художественный потенциал.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- развитие навыков самоопределения, интереса к художественному творчеству;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в творческом взаимодействии;
- овладение и выполнение правил поведения на занятиях, оценка своих поступков;
- умение анализировать, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость к достижению поставленных целей;
- формирование эстетических и морально-нравственных потребностей.

#### **Метапредметные:**

- умение проявлять самостоятельность и инициативность в решении творческих задач;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование коммуникативных способностей (навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом в учебное и внеурочное время);
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы;
- умение применить освоенные универсальные учебные действия в реальных жизненных ситуациях.

#### **Предметные:**

- формирование первоначальных знаний об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства;
- формирование знаний об основных спектрах в пределах акварельных красок;
- умение работать акварельными и гуашевыми красками;
- овладение навыками работы по инструкции;
- умение самостоятельно применять полученные знания на практике;
- овладение навыками самоанализа своей деятельности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на 36 часов в год;

Возраст детей от 7 до 8 лет. Группа набирается по возрастным критериям.

Занятия для группы проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Форма обучения - очная.

Основная форма обучения - занятие, включающее теоретическую и практическую часть.

Программа рассчитана на год, поэтому содержание учебно-тематического плана из года в год может частично корректироваться. В учебно-тематический план могут вноситься изменения, отражающие социальные запросы учащихся, новые изыскания в данной области.

Виды занятий по программе определяются содержанием: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки, игры.

Внимание уделяется практической работе: творческим работам в различных жанрах, техниках и образах, знакомству с прекрасным. Занятия кружка связаны с творческой работой, развивают образное и художественное восприятие, фантазию, эстетический вкус.

В программу кружка "Акварелька" включено проведение массовых мероприятий и совместной деятельности обучающихся и их родителей (законных представителей):

- Выставки и конкурсы: Организация художественных выставок, где учащиеся могут представить свои работы, а родители и другие члены семьи могут посетить мероприятие и поддержать их. Выставки могут быть тематическими, сезонными или ориентированными на конкретные события.
- Семейные проекты: Создание совместных художественных проектов для семей, где родители и дети могут работать над общими произведениями искусства.
- Родительские лекции: Проведение лекций и мастер-классов для родителей на тему искусства и творчества, чтобы родители могли лучше понимать интересы и потребности своих детей.
- Совместное создание украшений и подарков: Возможность для родителей и детей создать украшения, подарки или открытки совместно, используя акварельные навыки.

Совместная деятельность и организация мероприятий с родителями создает единое сообщество вокруг кружка "Акварелька" и способствует участию родителей в образовательном процессе своих детей. Это также может стимулировать взаимопонимание и поддержку между родителями и учителями кружка, что является важным аспектом успешного обучения детей.

## **Учебно-тематический план.**

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Введение.**

Тема 1.1. Знакомство с кружковцами. План работы объединения «Акварелька».

Тема 1.2. Инструктаж по ТБ, ПДД. Техника безопасности в работе инструментами, вводный инструктаж. История возникновения изобразительного искусства, знакомство с материалами (графический материал, акварель, гуашь и т.д.)

#### **Раздел 2. Основные виды техники красками. Упражнения акварельными красками.**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с акварельными красками, их составом, материалами для акварельной живописи, их свойствами. С хранением акварельных красок. Разными приемами работы акварелью кистью и другими материалами. Особенности работы красками, разными способами применяемыми в работе акварелью и гуашью.

Обучающиеся должны знать:

- свойства акварельных красок, их состав, хранение;
- как подготовить бумагу для акварельной живописи;
- особенности и приемы работы акварельными красками и гуашью. Обучающиеся должны уметь:
- работать разными способами и приемами акварельной живописи;
- технически верно организовать подготовительный этап и дальнейшую работу над живописным произведением;
- применить теоретические знания в практическом задании.

#### **Раздел 3. Основные и дополнительные цвета. Смешивание красок.**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с основными и дополнительными цветами. Знакомятся с правилами смешивания и нанесения красок, осваивают разные способы смешивания цветов. Какие цвета нежелательно смешивать друг с другом. Как хранить и оформлять акварельные работы.

Обучающиеся должны знать:



- основные цвета;
- дополнительные цвета;
- особенности и способы смешивания акварельных красок;
- какие цвета можно смешивать друг с другом. Обучающиеся должны уметь:
- работать разными цветовыми замесами;
- технически верно организовать подготовительный этап и дальнейшую работу над живописными произведениями;
- правильно смешать и нанести краску;
- применить теоретические знания в практическом задании.

#### **Раздел 4. Теплые и холодные цвета.**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с холодными и теплыми цветами, их особенностями и свойствами. Обучающиеся выполняют формальную композицию из геометрических тел.

Обучающиеся должны знать:

- свойства и характеристику холодных и теплых цветов;
- особенности и приемы работы с холодными и теплыми цветами. Обучающиеся должны уметь:
- определять теплые и холодные цвета;
- технически верно организовать подготовительный этап и дальнейшую работу над живописными произведениями;
- применить теоретические знания в практической работе.

#### **Раздел 5. Виды изобразительного искусства.**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с видами изобразительного искусства, их отличительными особенностями. Живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Обучающиеся должны знать:

- виды изобразительного искусства, их особенности и различия;
- что такое живопись;
- что такое графика;
- понятие архитектуры;
- понятие скульптуры;
- виды декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- технически верно определять вид изобразительного искусства;
- пользоваться инструментами и материалами для живописи и графики;
- применить теоретические знания в практическом задании.

#### **Раздел 6. Жанры живописи и графики.**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с жанрами живописи и графики. Натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, их составляющие. Знакомятся с законами композиции и перспективы.

Обучающиеся должны знать:

- понятие натюрморт;
- понятие пейзаж;
- понятие бытовой жанр;
- законы композиции;
- законы перспективы. Обучающиеся должны уметь:
- рисовать натюрморт с натуры;
- рисовать пейзаж, используя законы перспективы;
- рисовать интерьер;
- применять теоретические знания на практике.

### Учебный план

№ п/п п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятий	Формы контроля
		всего	практика	теория		
<b>1. Введение (2ч.)</b>						
1.1.	Тема 1.1. Знакомство с кружковцами. План работы.	0.5	0.5		Беседа. Демонстрация.	Анкетирование
1.2.	Тема 1.2. Инструктаж о правилах техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.	0.5	0,5		Беседа. Инструктаж	Опрос
<b>2. Основные виды техники работы красками. Упражнения акварельными красками. (16 ч.)</b>						
2.1	Тема 2.1. «Красота природы русского леса». Рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (прима киванием кисти).	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
2.2.	Тема 2.2. «Многоцветие земли в произведениях художников». Способ по-сырому.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
2.3.	Тема 2.3. «И снова осень к нам пришла». Кляксография.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
2.4	Тема 2.4. «Осень. Листопад. Дары осени». Творчество великих художников.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
2.5.	Тема 2.5. «Цветы и травы. Узоры на вазе». Ритм пятен и линий.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
2.6.	Тема 2.6. «Силуэт дерева. Форма в живописи и графике». Передача формы, очертания предмета.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
2.7.	Тема 2.7. «Красота родной земли. Осенний сад» . Нетрадиционные формы рисования.Рисуем	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос

	деревья способом раздувания.					
2.8.	Тема 2.8. Монотипия «Богатый урожай». Акварель, гуашь	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
2.9.	Тема 2.9. «Филимоновская игрушка на празднике урожая». Создание украшений и подарков на ярмарку.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Совместная работа детей и родителей	Опрос
2.10	Тема 2.10. «Осенний день». Рисование листьями; техника «по - сырому». Готовимся к выставке	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
2.11.	Тема 2.11.« Мы рисуем сказочную птицу». Движение в композиции. Пластика форм.	1	0.5	0.5	Беседа. Практическая работа.	Рефлексия
2.12.	Тема 2.12. «Морозные узоры». Знакомство с техникой «рисование воском». Мы готовимся к рисованию любимой сказки.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
2.13	Тема 2.13. Проект «Узоры снежинок». «Иллюстрирование сказки «Мороз Иванович».	1	0.5	0.5	Демонстрация проекта Совместная работа детей и родителей	Рефлексия
2.14	Тема 2.14. «Гжельская роспись на предметах быта.» Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
2.15	Тема 2.15. «Чародейка-зима в произведениях художников». Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос

2.16	Тема 2.16 Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»	1			Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Посещение мероприятия родителями и другими членами семьи.	Рефлексия
<b>3. Основные и составные цвета. Смешивание красок (2 ч.)</b>						
3.1.	Тема 3.1. Геометрическая композиция. Основные цвета.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
3.2.	Тема 3.2. Геометрическая композиция. Составные цвета.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
<b>4. Теплые и холодные цвета (4ч.)</b>						
4.1.	Тема 4.1. Абстрактная композиция в теплой цветовой гамме.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
4.2.	Тема 4.2. Теплые цвета. Стихия- огонь. рисование по методу ассоциаций.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
4.3	Тема 4.3. Абстрактная композиция в холодной цветовой гамме.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
4.4.	Тема 4.4. Холодные цвета. Стихия – вода. Рисование по методу ассоциаций.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
<b>5. Виды изобразительного искусства ( 7 ч.)</b>						
5.1.	Тема 5.1. Живопись. Художники-живописцы.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
5.2.	Тема 5.2. «Волшебная птица». Тёплая и холодная палитра.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
5.3.	Тема 5.3. Виды графики. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. Организация плоскости.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
5.4.	Тема 5.4. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль».	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос

5.5.	Тема 5.5. Архитектура и Скульптура.	1	1		Беседа. Демонстрация презентации.	Опрос
5.6.	Тема 5.6. «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
5.7.	Тема 5.7. Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель.	1	1		Беседа. Демонстрация презентации.	Рефлексия
<b>6. Жанры живописи и графики (5 ч.)</b>						
6.1.	Тема 6.1. Натюрморт. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
6.2.	Тема 6.2. Пейзаж. «Улицы моего города». Линейная перспектива. Работа по представлению.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Опрос
6.3.	Тема 6.3. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом иллюстраций по иконописи.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
6.4.	Тема 6.4. Бытовой жанр. «Моя комната». Фронтальная перспектива.	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Демонстрация. Практическая работа.	Рефлексия
6.5.	Тема 6.5. «Какого цвета страна родная. Наши достижения».Выставка рисунков	1	0.5	0.5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Посещение мероприятия родителями и другими членами семьи	Тестирование
	Итого	36	21.5	14.5		

**Календарно-тематический план на 2023/2024 учебный год  
«Акварелька» 1 год обучения, количество часов в год 36**

№ п/п п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание	Уровень подготовки	Формы контроля	Оснащение
<b>1. Введение (2ч.)</b>						
1.1.	Тема 1.1. Знакомство с кружковцами. План работы.	1/1	Беседа. Демонстрация. История возникновения изобразительного искусства, знакомство с материалами (графический материал, акварель, гуашь и т.д.)	Понимать: план работы Знать: историю возникновения изобразительного искусства и материалы	Анкетирование	Графический материал, акварель, гуашь
1.2.	Тема 1.2. Инструктаж о правилах техники безопасности.	1/1	Теория: Знакомство с инструментами и материалами.	Понимать/знать: Инструктаж по ТБ, ПДД.	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
<b>2. Основные виды техники работы красками. Упражнения акварельными красками. (13 ч.)</b>						
2.1	Тема 2.1.« Красота природы русского леса».	1/1	Теория: знакомятся с акварельными красками, их составом, материалами для акварельной живописи, их свойствами. Практика: Рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (прима киванием кисти).	Знать: свойства акварельных красок, их состав, хранение Уметь: работать разными способами и приемами акварельной живописи;	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
2.2.	Тема 2.2. « Многоцветие земли в произведениях художников».	1/1	Теория: Способ по- сырому. Практика: Задать капелькам образ.	Знать/уметь: способы рисования разными приемами работы акварелью кистью и другими материалами	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь

2.3.	Тема 2.3. «И снова осень к нам пришла».	1/1	Теория: Кляксография в чёрном цвете. Практика: Превратить пятно в лист.	Знать/уметь: особенности работы красками, разными способами применяемыми в работе акварелью и гуашью.	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
2.4	Тема 2.4. «Осень. Листопад. Дары осени».	1/1	Теория: Творчество великих художников. Практика: нарисовать пейзаж по образцу	Знать/уметь: хранение акварельных красок. Как подготовить бумагу для акварельной живописи.	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
2.5.	Тема 2.5. «Цветы и травы. Узоры на вазе».	1/1	Теория: Ритм пятен и линий. Практика: нарисовать пейзаж по образцу	Знать/уметь: особенности и приемы работы акварельными красками и гуашью	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
2.6.	Тема 2.6. «Силуэт дерева. Форма в живописи и графике»	1/1	Теория: Передача формы, очертания предмета. Практика: наброски дерева	Знать/уметь: работать разными способами и приемами акварельной живописи	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
2.7.	Тема 2.7. «Красота родной земли. Осенний сад»	1/1	Теория: Рисуем деревья способом раздувания. Практика: раздуть краску по листу бумаги	Знать/уметь: работать разными способами и приемами акварельной живописи;	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
2.8.	Тема 2.8. Монотипия «Богатый урожай».	1/1	Теория: Интерпретация явлений природы: акварель, гуашь Практика: нарисовать пейзаж по образцу	Знать/уметь: технически верно организовать подготовительный этап и дальнейшую работу над живописным произведением;	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
2.9.	Тема 2.9. «Филимоновская игрушка на празднике урожая»	1/1	Теория: Отработка приёма – мятая бумага. Практика: Закрепление навыка – прима кивание кистью.	Знать/уметь: прием приёма – мятая бумага, применить теоретические знания в практическом задании.	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
2.10	Тема 2.10. «Осенний день».	1/1	Теория: Рисование листьями; Практика: техника «по -сырому».	Знать/уметь: техника «по -сырому», применить теоретические знания в практическом задании.	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь

2.11.	Тема 2.11.« Мы рисуем сказочную птицу ».	1/1	Теория: Движение в композиции. Пластика форм. Практика: наброски	Знать: движение в композиции. Уметь: различать пластику форм.	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
2.12.	Тема 2.12. « Морозные узоры». Знакомство с техникой «Рисование воском»	1/1	Теория: Знакомство с техникой «рисование воском». Практика: рисование воском	Знать/уметь: техника «рисование воском», применить теоретические знания в практическом задании.	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
2.13	Проект «Узоры снежинок».  Иллюстрирование сказки «Мороз Иванович».	1/1	Теория: Орнамент в круге. . Практика: Защита проекта	Знать/уметь: особенности и приемы работы акварельными красками и гуашью.	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
2.14	Тема 2.14. «Гжельская роспись на предметах быта.»	1/1	Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	Знать/уметь: особенности и приемы работы акварельными красками и гуашью	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
2.15	Тема 2.15. «Чародейка-зима в произведениях художников».	1/1	Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	Знать/уметь: особенности и приемы работы акварельными красками и гуашью	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
2.16	Тема 2.16 «Здравствуй, гостя – зима!»	1/1	Выставка рисунков	Знать/уметь: особенности и приемы работы акварельными красками и гуашью	Рефлексия	

### 3. Основные и составные цвета. Смешивание красок (2 ч.)



3.1.	Тема 3.1. Геометрическая композиция. Основные цвета.	1/1	Теория: знакомятся с основными и дополнительными цветами. Практика: основные цвета.	Знать: - основные цвета; - дополнительные цвета; Уметь:- работать различными цветовыми замесами; - технически верно организовать подготовительный этап и дальнейшую работу над живописными произведениями;	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
3.2.	Тема 3.2. Геометрическая композиция. Составные цвета.	1/1	Теория: Знакомятся с правилами смешивания и нанесения красок, осваивают разные способы смешивания цветов Практика: составные цвета.	Знать: - особенности и способы смешивания акварельных красок; - какие цвета можно смешивать друг с другом. Уметь: - правильно смешать и нанести краску; - применить теоретические знания в практическом задании.	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
<b>4. Теплые и холодные цвета (4ч.)</b>						
4.1.	Тема 4.1. Абстрактная композиция в теплой цветовой гамме.	1/1	Теория: знакомятся с холодными и теплыми цветами, их особенностями и свойствами. Практика: выполняют формальную композицию из геометрических тел.	Знать: холодными и теплыми цветами Уметь: выполнить формальную композицию из геометрических тел	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
4.2.	Тема 4.2. Теплые цвета. Стихия- огонь. рисование по методу ассоциаций.	1/1	Теория: теплые цвета Практика: рисование по методу ассоциаций.	Знать: свойства и характеристику холодных и теплых цветов; Уметь: определять холодные и теплые цвета	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
4.3	Тема 4.3. Абстрактная композиция в холодной цветовой гамме.	1/1	Теория: абстрактная композиция Практика: рисуем абстрактная композиция	Знать/уметь: технически верно организовать подготовительный этап и дальнейшую работу над живописными произведениями;	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь

4.4.	Тема 4.4. Холодные цвета. Стихия – вода. Рисование по методу ассоциаций.	1/1	Теория: Холодные цвета. Практика: рисуем по ассоциациям	Знать/уметь: Рисование по методу ассоциаций., применить теоретические знания в практической работе.	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
<b>5. Виды изобразительного искусства (7 ч.)</b>						
5.1.	Тема 5.1. Живопись. Художники-живописцы.	1/1	Теория: Художники-живописцы. Практика: знакомство с видами изобразительного искусства	Знать: виды изобразительного искусства, их особенности и различия;	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
5.2.	Тема 5.2. «Волшебная птица».	1/1	Теория: Тёплая и холодная палитра. Практика: научиться смешивать цвета	Уметь: правильно смешивать цвета и сочетание теплых/холодных	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
5.3.	Тема 5.3. Виды графики.	1/1	Теория: Виды графики Практика: Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. Организация плоскости.	Знать: что такое графика; Уметь: пользоваться инструментами и материалами для графики;	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
5.4.	Тема 5.4. Натюрморт из трёх предметов.	1/1	Теория: Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Практика: компоновка натюрморта на листе	Знать: Понятие «тон». Уметь: работать одноцветной акварелью – «гризайль».	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
5.5.	Тема 5.5. Архитектура и Скульптура.	1/1	Теория: Архитектура и Скульптура. Практика:	Знать: понятие скульптуры, понятие архитектуры	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
5.6.	Тема 5.6. «Дворец Снежной королевы».	1/1	Теория: Ритм геометрических форм.. Практика: Холодная цветовая гамма	Знать: что такое живопись; Уметь: пользоваться инструментами и материалами для живописи	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь

5.7.	Тема 5.7. Декоративно-прикладное искусство.	1/1	Теория: Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель. Практика: наброски хохлома и гжель	Знать/уметь: виды декоративно-прикладного искусства, их особенности и различия;	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
<b>6. Жанры живописи и графики (5 ч.)</b>						
6.1.	Тема 6.1. Натюрморт.	1/1	Теория: Предметы и пространство. Практика: Живая и статическая композиция.	Знать: понятие натюрморт Уметь: рисовать натюрморт с натур	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
6.2.	Тема 6.2. Пейзаж. «Улицы моего города».	1/1	Теория: Линейная перспектива. Практика: Работа по представлению.	Знать: понятие натюрморт Уметь: рисовать натюрморт с натур	Опрос	Графический материал, акварель, гуашь
6.3.	Тема 6.3. «Моя мама».	1/1	Теория: Беседа с показом иллюстраций по иконописи. Практика: Творческая работа.	Знать: понятие портрет Уметь: рисовать портрет с натур	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
6.4.	Тема 6.4. Бытовой жанр.	1/1	Теория: Фронтальная перспектива. Практика: «Моя комната».	Знать: понятие бытовой жанр; Уметь: рисовать интерьер;	Рефлексия	Графический материал, акварель, гуашь
6.5.	Тема 6.5. «Какого цвета страна родная. Наши достижения». Выставка рисунков	1/1	Теория: Ритм цветовых геометрических пятен. Практика: творческая работа	Знать: - понятие бытовой жанр; Уметь: применять теоретические знания на практике.	Тестирование	Графический материал, акварель, гуашь

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы**  
**«Акварелька»**  
**на 2023/2024 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	1.09.2023	29.05.2024	36	36 акад. часов	1 раз в неделю по 1 акад. часа

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	29.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю по 1 акад. часу
Промежуточная аттестация	12 декабря – 29 декабря 2023 года 17 мая – 29 мая 2024 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	30.12.2023 – 08.01.2024
Каникулы летние	01.06.2024 – 31.08.2024

**Порядок и содержание промежуточной аттестации учащихся.**

Для оценки и промежуточной аттестации учащихся кружка "Акварелька" используются разнообразные формы и методы, учитывая характер художественной деятельности и цели программы:

- **Зачеты:** Зачеты могут проводиться после завершения каждого уровня обучения или тематического блока. Учащиеся предоставляют свои работы для оценки, и их результаты считаются промежуточными оценками.
- **Творческие работы:** Учащиеся могут подготавливать творческие проекты, которые затем оцениваются на основе креативности, оригинальности и технических навыков.
- **Выставки:** Организация выставок, на которых учащиеся могут представить свои работы публике и экспертам для оценки.
- **Конкурсы:** Участие в художественных конкурсах и фестивалях, где работы учащихся могут быть оценены в сравнении с работами других участников.
- **Отчетные выставки:** Периодические отчетные выставки, на которых учащиеся демонстрируют свой художественный прогресс и получают обратную связь от преподавателей и экспертов.
- **Индивидуальные беседы:** Проведение бесед с учащимися для обсуждения их художественных целей, достижений и путей для дальнейшего развития.
- **Анкетирование учащихся и родителей.** Анкетирование учащихся проводится педагогом с целью изучения их интересов и склонностей, выявления художественных способностей детей.

Порядок проведения оценочных процедур и обобщения результатов:

- **Планирование и объявление оценочных процедур:** Преподаватель объявляет даты и формы оценочных мероприятий, предоставляя учащимся инструкции и критерии оценки.
- **Подготовка и представление работ:** Учащиеся готовят свои работы в соответствии с заданными критериями и сдают их в установленные сроки.
- **Оценка и обратная связь:** Преподаватель или жюри оценивают работы с учетом установленных критериев и предоставляют обратную связь учащимся.
- **Сбор и анализ результатов:** Преподаватель собирает и анализирует результаты оценки, выявляет успехи и области для улучшения.
- **Обсуждение результатов:** Преподаватель может провести беседы с учащимися, обсудить их успехи и дать рекомендации по дальнейшему развитию.
- **Представление результатов:** Результаты оценки могут быть представлены учащимся, родителям и общественности на отчетных выставках или в рамках других мероприятий.

Промежуточная аттестация может проводиться на конкретных этапах обучения, например, после завершения каждого года обучения или после выполнения определенных тематических модулей. Критерии оценивания и оценочные материалы должны быть разработаны так, чтобы они соответствовали целям и задачам кружка и помогали оценить успехи учащихся в развитии искусства акварели.

Для проведения промежуточной аттестации учащихся кружка "Акварель" можно использовать следующие оценочные материалы:

#### **Оценочные листы:**

- *Оценочные листы для акварельных работ:* Оценочные листы могут включать в себя критерии оценивания, такие как техническое мастерство, использование цвета и тонов, композиция, оригинальность и выразительность. Каждый критерий может оцениваться по шкале, например, от 1 до 5 баллов.
- *Оценочные листы для практических заданий:* Если проводятся практические задания, оценочные листы могут включать в себя конкретные задания и критерии оценивания для каждого задания.

#### **2. Протоколы промежуточной аттестации:**

- *Протоколы оценки работ:* Протоколы промежуточной аттестации могут содержать информацию о результатах оценки каждой работы учащегося, включая баллы и комментарии по каждому критерию.

#### **3. Критерии оценивания:**

- *Техническое мастерство:* Оценка навыков работы с акварелью, включая линии, текстуры, тон и технику наложения красок.
- *Использование цвета и тонов:* Оценка способности управлять цветовой палитрой, создавать гармонию и контраст в работах.
- *Композиция:* Оценка способности создавать хорошо структурированные и сбалансированные композиции.
- *Оригинальность и выразительность:* Оценка способности учащихся выражать свои идеи и чувства через искусство, а также оригинальность их художественных работ.
- *Прогресс и улучшение:* Учет прогресса учащихся и способности учитывать предыдущие результаты при оценке.

## Список литературы

### Для учителя.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2013.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2012.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2013.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2014.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2013.
8. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2021.
9. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2013.
10. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
11. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2013.
12. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

### Для родителей и обучающихся.

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2014.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 2013.

### Интернет ресурсы:

1. Уроки и мастер-классы:
  - [YouTube](#): На YouTube вы можете найти множество видеоуроков по акварельной живописи, предоставляемых опытными художниками.
2. Ресурсы для поиска образцов и вдохновения:
  - [Pinterest](#): На Pinterest можно найти множество иллюстраций и фотографий, которые могут послужить источником вдохновения для акварельных работ.

3. Онлайн-галереи:

- [Saatchi Art](#): Галерея Saatchi Art предлагает коллекцию современного искусства, включая акварели.

4. Образовательные ресурсы:

- [Khan Academy](#): Khan Academy предоставляет образовательные материалы по искусству и рисованию.

5. Приложения для рисования:

- [Procreate](#): Procreate - это приложение для цифрового рисования, которое может быть полезным для создания и редактирования художественных работ.

6. Сайты с акварельными ресурсами:

- [Watercolor Painting](#): Этот веб-сайт предоставляет уроки и советы по акварельной живописи.
- [Handprint](#): Handprint - это ресурс с информацией о материалах и технике акварельной живописи.