

«Рассмотрено»  
на заседании Методического  
объединения Протокол № 1  
« 30» августа 2024 год

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ Нефедова А. А./  
«02» сентября 2024 год

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/ Хохрякова О.Н./  
«02» сентября 2024 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Факультативного курса «Творческая работа выпускника»**

11 класс

**Составлена на основе** требований к результатам федеральной основной образовательной программы среднего общего образования

Галимулина Елена Александровна  
программу составил(а) учитель

2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного образования, на основе авторской программы:

Программа по русскому языку для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Власенков А.И.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральный закон от 29.12.2012г. 3273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» 2.Приказ МО и Н РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения заданий. Курс позволит десятиклассникам начать подготовку к ЕГЭ, объективно оценивать свои знания по предмету, научиться писать сочинение-рассуждение, которое создается на основе предложенного текста. **Особенностью** данного курса является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии, пунктуации и стилистики. Уделяется внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности учащихся.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях.

На факультативном курсе предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Работа с выразительными средствами языка не выделяется отдельно, она систематически проводится в процессе работы с текстом.

Рабочая программа факультатива по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий **пояснительную записку с требованиями** к уровню подготовки выпускников; **основное содержание** с примерным распределением учебных часов по основным разделам факультатива.

**Принципы**, лежащие в основе создания настоящей рабочей программы:

- системность, научность и доступность;
- преемственность между различными разделами;
- перспективность;
- единство методов обучения: *лично – ориентированного* (развитие, творчество, психологическая комфортность); *деятельностно-ориентированного* (деятельность, смысловое отношение к миру, адаптивность, переход от совместной с учителем учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика).

**Цель программы:** систематизировать и обобщить знания по курсу основной школы; повысить качество знаний, обеспечить целенаправленную и качественную подготовку учащихся к экзамену в форме ЕГЭ; научить учащихся правильно использовать лексическое богатство русского языка и стилистические возможности, создавать свою собственную творческую работу.

**Задачи курса:**

- повторение с учащимися основного теоретического материала курсарусского языка;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- свободное пользование разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

### **Общая характеристика факультативного курса**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Являясь формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Предлагаемая рабочая программа факультатива обеспечивает в процессе изучения курса формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемышлительных способностей: коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с

текстом), организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Во время реализации программы факультатива на первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи **лично - ориентированного и деятельностного подходов** к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речевого и духовного развития обучающихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении на занятиях факультатива.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её **практическая направленность**. На старшей ступени обучения в 10-11 классах учащиеся проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая

программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковых нормах, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у обучающихся в связи с окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных стилистических вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний обучающихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности обучающихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации, системной подготовки к сдаче экзамена в форме ЕГЭ.

**Формы изучения курса**, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ и редактирование (рецензирование) образцов ученических экзаменационных работ прошлых лет, тренировочно-диагностические работы.

***Основные методы и приёмы работы:***

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- анализ текстов различных стилей и типов;
- анализ готовых образцов сочинений;
- работа с тестами ЕГЭ;
- различные виды грамматического разбора;
- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- обсуждение, диалог;
- написание и редактирование сочинений-рассуждений;
- самостоятельная работа с учебной, справочной литературой;
- самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

***Место факультатива в учебном плане***

Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Факультативные занятия проводятся 1 раз в неделю.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1 Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2 Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3 Содержание излагается последовательно.</p> <p>4 Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5 Достигнуто стилевое единство и</p>	<p>допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>

	<p>выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p>	<p>допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1 В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3 Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4 Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5 Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1 Работа не соответствует теме. 2 Допущено много фактических неточностей. 3 Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4 Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5 Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

### *Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. 2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### 3. Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

## ***Планируемые результаты освоения программы факультатива учащимися 11 класса***

### ***Личностными результатами:***

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

### ***Метапредметными результатами:***

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий;
- умение создавать письменные тексты-рассуждения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,



соответствие теме и др.);

- соблюдение в практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

#### ***Предметными результатами:***

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании письменных высказываний;

- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их;

- осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

#### ***Содержание программы***

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, приобособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Текст:** структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.

Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи**, их отличительные признаки.  
Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили**, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Изобразительно-выразительные средства языка**. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение)**. Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.

### *Календарно – тематическое планирование*

#### *11 класс*

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Структура ЕГЭ по русскому языку. Словосочетание. Виды синтаксической связи. Правописание морфем	1
2	Простое предложение. Члены предложения. Правописание морфем. Знаки препинания между однородными членами. Согласование в предложениях с однородными членами. Слитные, дефисные и раздельные написания слов.	1
3	Знаки препинания при обособлении определений и приложений. Слитные, дефисные и раздельные написания слов.	1
4	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями. Правила переноса слов.	1

5	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Правила графического сокращения слов.	1
6	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию в практике правописания.	1
7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знания по морфологии и синтаксису в практике правописания.	1
8	Сложное предложение с разными видами связи. Орфографические нормы русского литературного языка.	1
9	Как писать сочинение-рассуждение. Требования ко второй части. Структура сочинения на основе предложенного текста.	1
10	Что такое проблема текста? Как правильно определить (и сформулировать) проблему исходного текста? Как выявить проблему текста? Основная мысль текста.	1
11	Как сформулировать проблему текста. Умение формулировать основную мысль автора.	1
12	Что такое комментарий? Что такое пример – иллюстрация?	1
13	Как работать над комментарием? Комментируем публицистический текст.	1
14	Комментируем тексты художественного стиля.	1
15	Что такое цитата? Как оформить цитаты?	1
16	Практическое занятие. Формулируем и комментируем проблему текста. Находим примеры – иллюстрации.	1
17	Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?	1
18	Автор или рассказчик?	1
19	Практическое занятие. Поясняем значение каждого примера, указываем связь между ними. Формулируем позицию автора по выделенной проблеме.	1
20	Учимся аргументировать свою позицию. Как выразить отношение к позиции автора.	1
21	Что такое обоснование своей позиции? Тезис. Аргументация. Аргументы.	1
22	Основные типы аргументов. Аргументы, опирающиеся на знания, жизненный опыт.	1
23	Аргументы из художественной, публицистической или научной литературы.	1
24	Аргументы «к обещанию» и аргументы «к угрозе».	1
25	Практическое занятие. Написать сочинение по прочитанному тексту.	1
26	Что такое композиция сочинения? С чего начать?	1
27	Композиция сочинения. Чем закончить?	1
28	Практическое занятие. Учимся писать вступительную и заключительную части сочинения.	1
29	Ошибки. Что такое фактическая ошибка? Что такое логическая ошибка?	1
30	Виды грамматических ошибок.	1
31	Виды речевых ошибок.	1

32	Практическое занятие. Находим и исправляем речевые и грамматические ошибки в отрывках из ученических сочинений.	1
33-34	Практическое занятие. Обозначаем основные этапы работы над сочинением. Пишем сочинение по прочитанному тексту.	2
		34часа

### *Научно-методическое обеспечение*

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2019. Русский язык. Сочинение по прочитанному тексту. Практикум от разработчиков ЕГЭ / И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева. – М.: Издательство «Экзамен», 2019.
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. 3-е изд. –М.:ВАКО, 2019.
3. Краткая русская грамматика / Под ред. Шведовой Н.Ю. и Лопатина В.В. –М.: Рус.яз., 1989.
4. Михайлова Е.В. ЕГЭ 2019. Русский язык. Алгоритм написания сочинения / Е.В.Михайлова. – Москва: Эксмо, 2018.
5. Миронова Н.А. Русский язык: Сочинение по прочитанному тексту / Н.А.Миронова. – Москва: Издательство АСТ, 2019.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – 5-еизд. – М.: Книга, 1989.
7. Русский язык. 10 -11 классы: учеб.дляобщеобразоват.организаций: базовыйуровень / [ Л.М.Рыбченкова и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
8. <https://rus-ege.sdangia.ru>
9. <http://fipi.ru>
10. <https://www.ctege.info/ege-2019/trenirovochnyie-raboty-statgrad-2018-2019-11-klass.html>